

新報

第一二六期

(目價報本)

本報定價：零售每份五分，本埠每月一元二角，外埠每月一元五角，廣告費另議。

本報地址：重慶市中區...

本報宗旨：報導事實，指導輿論...

一九三九年的禮物

進攻的殘暴與民族進步勝利的興奮的一九三八年已經過去了，今天我們就開始了...

然而，在過去的一九三八年中，我們同敵人的鬥爭，在過去的一九三八年中，我們同敵人的鬥爭...

從今天開始的一九三九年，我們將獲得更大的勝利...

石家莊敵增兵

洪子店正激戰

敵軍在石家莊附近增兵，洪子店發生激烈戰鬥...

敵軍在石家莊附近增兵，洪子店發生激烈戰鬥...

關於敵在華北增稅...

關於敵在華北增稅...

關於敵在華北增稅...

漢口附近我軍大活動
粵北敵已開始向城陵磯敗退
岳陽敵仍採取守勢無大變化
鄂北敵仍採取守勢無大變化

(中央社汨羅三十日電) 粵漢北段之敵近頗感恐慌，三十日有敵機械部隊附炮數門，往來於桃林，經西塘至岳陽之公路口，並無的發射

電ノ發信ノ限

見今世未正其意

（常德）十七日電：據前方報告：我軍現位於南江港附近，搜索殘敵，已帶敵軍大部向城陵磯方面撤退。

（南陽）十八日電：二十八日前方電話：（一）盤據麻城之敵千餘，黃陂無變化。敵我前線頗爲沉靜，無其變動。（二）盤據麻城之敵千餘，黃陂無變化。敵我前線頗爲沉靜，無其變動。

漢口二十九日合衆電)昨日此間聞炸彈爆炸聲由南方傳來，軍在漢

漢口二十九日合衆電）漢口法日情形又趨緊張。日軍仍在法租界內逮

（平江二十八日電）贛北之敵，昨

我游擊隊鉗制敵無法動彈

敵現已逐漸增兵似準備行動

十七日午後將英基街全部焚毀，即向茂多水南岸猛烈炮擊，經我軍擊退，幸我軍放炮，今晨弗克，故又可與我公

南岸猛烈炮擊，先後共達一百餘發，其中瓦斯彈甚多，南岸守軍中毒者甚多，傷亡慘重。

以敵施放毒氣而示怯意，仍奮勇爭先，卒將敵寇全部擊退，至十一時戰事

復趨沈寂。

中央社張公渡三十日電 南潯戰線自我轉進至修水南岸，憑天然形勢

扼守後，敵疲敝之餘。兩月來均無積極動作，近來敵不斷向南潯線增兵，並增修有固鐵路，以資進取。我軍珍故立足未定之際，屢派家護

而北岸張公渡方面，並由某方面派相當部隊駐守，以爲我游擊隊

張公渡之側，應近且逐，我該地守軍，並施放砲氣。不意敵計既未得逞，反遭我

忠勇防守我軍痛擊，將敵擊潰。並電張公渡北岸為我軍駐守，游擊隊活動甚多，敵軍對

我恐懼與狼狽之一班。

(明)方汝璣、二、一日官、人三、二、前、一、日、後、海、三、陽、東、對、立、不、似、向、我、風、山、勢

——部分毀破壞，交通中斷

敵在同蒲線屯集大兵

似將再度犯汾河三角洲

我軍正掃蕩絳縣一帶之敵

●有西犯模樣。
(西安二十七日電)軍

(中央社垣曲三十日電)我軍△部，深夜襲入
終縣西北之西橋村，以手擲彈及大炮之威力與敵
息：河津敵已增加，二十四日由汾河南調回，三

返搏門十餘次，斃敵中隊長一名，得迫擊炮四
百餘，另郡四五百至北

（中央社興集二十日電）政爲
刻我某正監視中

東北吳村鎮之敵，二十

吉東東南二十里起，亦發場敵軍，已派隊截擊。
(瑣關二十七日電)晉西汾河前線，二十二日
迂迴小道西，經我軍抗

敵百餘，侵犯古城，敵以炮擊達四小時，下午四時，敵襲城內我軍分堵南北，拒敵至午夜撤出土門，復襲敵陳劉裏村邊，

門，我下家莊。二四日孫曲敵，約三四百，據前線。西侵佔前莊後郭家莊，我軍佔上家莊，少兩莊也。

電話：今日尚在苦戰中。

（四十七日電）波島東南部，近春野名陷，商外頭侵入義國境。

津浦要道，寧陵可聞清浙炮聲，我撤至險要地憑險扼守。

(西安二十七日電)軍息：二十七日下午二時，汾方而敵，附破二門，進犯前後，家莊欲里村，展開血戰，雙方均有傷亡，敵傷五百餘。

(中央社西安二十九日電)二十五、二十六兩日，犯十門敵，因奮力抵抗，敵亦陸續增加，迄二十六日晨十時止，已增至四千餘衆，我軍堵擊，迭經大戰，卒予敵重傷，十一時我軍移○地，與敵對戰，喪敵敵七八百，於二十四日犯我井頭及井山。又敵五百餘，炮二門，自二十四日開始，犯：在張開東張開理(飛山北)鬼我△部血戰。西溝口附近亦在戰中。

綏遠我軍告捷

攻入歸綏敵驚恐

(河曲二十八日電)綏省自衛軍△部，二十七日晚攻入歸綏，舊城極繁華之大十字街，與敵發生肉搏戰，當斃敵二名，僞軍數名，後敵增援未到，我軍即安然退回原陣地。

豫北敵仍無大去勢
驅我小年者敵精兵

(西安二十一日電)新
鄉敵部前在新鄉延津
間活動敵每自封于
和店莊一帶修築道路
及搶掠糧食實擾木橋
店之敵現已增千餘

以新的戰鬥精神，
粉碎敵人一切進攻
計劃，迎接一九三九
年新的偉大勝利！

謹此

軍區全體指戰員同志
邊區各級政府同志
邊區各縣各團體
力保全體同胞

以此

新年的致祝！

馬列斯

動。刻正與我軍對峙。約
 中。焦作李河兩敵。約
 千餘。近無變化。一敵在
 修武。幼童加。令我
 十五歲。遊覽。
 開往東京遊覽。
 廣州市內情形極其混亂。
 增城敵敗退增江以西。
 (韶關二十八日電)日
 來增城方面敵自被表沈
 寂。迫退到增江以西後
 軍。未敢再犯。三水敵勢
 力薄弱。因恐我軍反攻
 。連日隔江發炮。張
 勢。一半均落荒郊。
 無損失。
 (廣州二十七日合衆
 一。據此間息。日人某
 由廣州至澳門。行至
 江下游地區時。忽聞
 槍聲。似為白雲山華
 游擊隊發出者。又廣州
 市內近情形極為紊亂。
 (翁源二十七日電)九
 江沙口一帶。有敵約八
 百餘。附炮多門。河面
 泊敵汽艇六艘。來往劫
 掠民船食糧。
 新民報舉行
 義賣一日獻金
 所得萬餘元獻交政府
 (中央社重慶二十七日
 月電)由京移渝之新民
 報。於昨日舉行義賣獻
 金。一日。共得獲一萬零
 六百元。二十五元九角七
 分。由該社職員及參加義
 賣之團體代表。並憲兵警
 府。代表。由該社黨部經
 德代表。由該社黨部經
 委洪蘭友總受。儀式極

明

與：『常說起打仗來，我們這老百姓娶媳婦還高
喊：『配合各連的指導員進行熱烈的政治動員，高
勝仗比賽！』粉碎敵人的團攻的時候，每個戰
士都知道要打仗了，他們滿肚子的是戰鬥熱情，急
待着到火線上上去作戰。命令下來了……明日
(十六日)午前四時出發到明舖附近蔭蔽伏擊蔚縣
南下之敵……全體指戰員說：『呵！明天打日本
鬼子去！』『一早一睡！明天天亮以前要出發』。
這是各連首長講的。但是有些戰士等着要打敵人。
好沒有睡覺。午前三點鐘就起來了，有星光也剛
好一點鐘發。天還沒有亮，可是有星光也剛
哥得見一個的人說話，沒有亮，到了明舖接照戰
圖的佈置，秘密、肅靜。隱蔽像沒有一個人一樣
國的一個秘密、肅靜。隱蔽像沒有一個人一樣
新：『等待着敵人送命，黃昏部隊撤回
對補近的房子宿營，大家說：『給他們多活一
天吧！』

鋪戰門特寫

敵寇暴行

曲陽買莊村民三十餘
慘遭敵用機槍擊斃
(曲陽二十四日訊)黨
將齊古莊村青救會主任
付海某長工擊斃。付
城之敵。於二十日上午

許多部隊沒有動手，他們就完全勝利的結束了戰鬥，問去的△△營說：爲什麼不給我們打呢？我們去打，今天的△△營的三個連，把大米罐頭醬油，和繳槍炮嗎？參加戰鬥的三個連，把大米罐頭醬油，酒覺得自己參加戰鬥繳來吃的更有味，可是他們還是非常高興，政治工作員的很。我們加緊準備打更大的仗！

抗戰十八個月以來，我民族之希望
前的進步。然而這進步還不足以
決定抗戰必勝，建國必成！在這
新年的開始，我們要決心在「全
華、五千萬人」心以一心，合而為一，五
千萬人三體以爲一體的工作上，更
痛下工夫，以抗戰敵寇，實現三
民主義的新中國！

譯官一名，繳獲步槍一百八十一枝，大砲一門。
機關槍十一挺，這是我們在粉碎敵人圍攻中的一個偉大勝利！

(五)敵人的飛機也沒用

敵人飛機四架來了，企圖助戰，挽救田原部隊。我們殲滅了，可是來得晚了，田原部隊已經完全破敵的亂丟一陣。我們部隊都散開在山上，安全的陰蔽好了。讓他們炸彈吧！轟！轟！轟！沒有目標。有人的一山上，土地也好像在譏笑他們似的放炮。花：一再打幾個吧！我們是非常歡迎呵！飛機也只好無奈的消耗了一些？彈飛走了！我們全體指戰員沒有傷一個頭顱。

解決田原部隊的僅僅是三個連打的呵！還有

母失蹤，生死不明。
 又二十二日拂曉，將買
 庄村民三十餘名，用鐵
 絲穿鼻，牽至村外，無
 均用機槍擊斃。爲狀至
 盛。民衆對此暴行，無
 不切齒。圖報云。
 ○敵機狂炸
 ○梧州桂林
 ○社重慶三
 ○十日電
 本月二十四日梧州桂林
 兩市被敵機狂炸，桂省府
 昨已向行政院電告，兩
 市區內受害詳情，詳報。

梧州市區內共落燃燒
 彈達百餘枚，死傷百餘
 人。桂林市區內共落燃
 燒彈百餘枚，死傷百餘
 人。房屋五六百棟，死傷
 數十人。災情異常慘烈。
 現竭力救濟，並請中
 央撥款助賑等語。院方
 已撥款救濟云。

(中央社貴陽二十七日電)
 貴州廣播電台。

[illegible]

語報台。時間每日下午六時十分至三十分。波長四十三米。

(香港二十八日電) 津訊：敵在津輕重損失。最近一月內，被我游擊隊毀於火者達二百五十萬元。

(香港二十七日電) 港各僑團響應港民反戰運動。與正積極進行云。

(香港二十七日電) 滬訊：傳有安舒錫文兩逆暗門甚烈。舒道前訓練年五百人。即將畢業。原定分派各機關服務。惟經傳拒絕。

(香港二十七日電) 東京電：日政界人士今宜稱：近衝首相當在來年一月初着手改組內閣。俾將現政府在衆議院所處地位加強云。

(洛陽二十八日電) 平漢線磁縣東彭城鎮。自陷落後。刻仍在我控制中。

中。水冶鎮方面。日戰門甚烈。現雙方仍在相持中。

我空軍炸包頭
毀敵機六架
傷敵數十名

(五原二十五日電) 包頭一商人二十九日抵五原，對記者談：我機二架，炸包頭敵機夜轟炸，包頭敵機場，炸包頭敵機，投彈十餘枚，炸毀敵機六架，並斃敵駕駛員及憲兵二十餘名，傷六名。此項消息傳出後，敵僞均甚感恐慌。

行政院開第三九五次會議

同志們！

爲了回答後方廣大同胞和全世界人士對我們的關切，同時也爲了擴大邊疆的政治影響，我們每一個人都有把邊區的實際情形忠實的反映出去，傳達到全國和全世界的責任。這在政治上是有非常重要的意義，是絕對必要的工作。

現在經各方面的商量，除了對外發表關於邊區的有系統的著作之外，更決定發起編輯『晉察冀的一週』。選擇了比較適當的一個禮拜的時間裏，要邊區各方面的人，各部門的工作同志，把他在這一週裏最有意義的工作或生活的斷片寫出來，經過一番整理，合成一本書，使它能夠最活潑地反映出全邊區各方面的動態。這本書就叫『晉察冀的一週』。

爲了完成這個工作，已經由邊區的政府，部隊，羣衆團體，共同發起組織了一個「首察寬的一週」編輯委員會，現在我們就開始搜集稿件了。

無論是做那一級政府的領導工作或勤務工作，無論是部隊裏的首長，指戰員或雜務人員，無論是工，農，商，學，婦女，青年，兒童那一團體的負責人與會員或非會員，都應該積極參加寫稿。

各機關各部隊，各團體的各級負責同志必須幫助督促大家努力投稿，通過各種組織系統，保證這一工作的完成。

『巡察黨的一週』的時間是定在新年一月十日至十七日，寫稿的人，就在這七天內選出工作上或生活上最有意義的一段，抓住一個中心，把事實具體地寫成故事報告等。不管那一種體裁的文章，有什麼寫什麼，不要說客話，能够寫得漂亮當然最好，不能寫得漂亮，只要能把事實寫得清楚也可以的，乾寫的不但自己要寫，還要幫助不能寫的寫，不能寫的要找能寫的替他寫，寫出的文字，長短不拘，寫好以後，要在稿子上註明本人的姓名，以便發表。稿子一律法在一月底由各級直屬機關轉到編輯委員會來，寫稿的人在寫稿時遇有困難，可以寫信通知編輯委員會幫他解決。

編輯委員會在收到全部稿子經詳細整理編制完竣後，即寄交後方出版。寫稿的人由編輯委員會發給書籍文具等適當贈品。

同志們！這件工作非常重要。做起來倒並不難，希望各部門各級的負責人切實保證負責督促，並且希望能寫稿的人積極努力，堅決完成這個工作。

「警察雜誌」一週編輯委員會啟
一月一日

乘機攻取邊區時，爲封鎖敵人進攻，並毀敵新築炮台。一區在正定北破壞鐵路五里許，得鐵絲三千餘斤。座，並毀敵新築炮台。一（新樂通信）當敵進攻，並毀敵新築炮台。一

的工作，現已非常緊張云。

雲 軍政民聯席會成立

（雲邱通訊）軍政民聯席會現已成立，並

日軍歸隊，大隊人馬，家屬，委員，等重，要

打敗清已仍入多邱
擊外楚把能內被城
，，，無不，折以
並必要除恥惟毀
已要由漢到我，
捉時縣好城並城
漢即府姓開不裏
予府名除奸居
嚴佈名調打准
重告查聽小房
十重會甲組民
屋

○……○
敵區除奸
工作活躍
通敵入
(靈邱)

議案多起。

與天連在一起。河水平穩的流着，遠遠的山崗，像鋸齒似的

是緊張着，馬匹伸長了頸項向長空嘶鳴，一切都

敏銳的面向四方探視，他那一副飽經風霜，堅定沈

毅的面孔，再加那一點有趣的鬍子，給人印象是

深刻的，興奮的。

要二十分鐘就走到。不允許有掉隊的，平時我

們在學校裏嘴巴子講得漂亮：「我如何能吃苦，

知，知而後行而更樂於行也是知行合一行之匪難。知之維艱的理論是正確的！

「同志們！這一月來生活是艱苦的，困難的，但是只要我們能夠堅持奮鬥始終如一，不屈不撓，苦去甘來必達彼岸！」這是結論。

幾百個武裝的青年戰士凝神注目的靜聽着，心裡在敬佩着這位年近半百，聲若雷絕的校長，如一的，他們在默念校長的話：『堅苦卓絕的校長，共同的意志與思想把這幾百青年團結得鋼鐵一般的堅實，他們正面對着艱苦的鬥爭前進着！』（待）

開始他們的宣傳工作，我們到達了宿營地——卸甲河。又

[illegible]

一個較高的山頭，橫亘在前面，先頭部隊的學員們在山尖上，一躍一躍地消失在山的那一邊了。

「克服困難努力呀！同志們！」

「反對掉隊！」

「最後的勝利是我們的！」

我如何能耐勞？」同志們！現在不是說漂亮的時候，而是要你自己用行動來表現你真正吃苦耐劳的精神的。這一個月，野營生活，是艱苦的！就是在這樣艱苦的生活中，才能够真正觀察到每個人的「原形」來，這時你的本質就會因為生過活於艱苦而說「怪話」「中途不能支持」等等現象

軍政學校踴躍生任紀實

本報隨軍記者
衡燕

（平山通訊）平山教育界救國聯合會，為傳達全縣幹部擴大會議決議案，檢討已往工作及佈置今後工作計劃，於本月訓練班是機關、農、青、婦、幼、名額，由縣政府供給伙食，名額規定及五十名，警、村、幹部、孟、縣各區派區村幹部參加。結果是超過了七八

以及實情，情緒特別高漲。經琦極整頓後，各種工作已恢復（渾源通訊）敵人進攻軍區後，三天光景政治動員了八十名會員，醫會時有一名不到的，於慰部隊餉鞋襪，員了百雙送至前方，可稱為縣村婦女會的模範。

雞六十餘隻
紅蘿蔔約四千餘斤及大米、山藥。

教育界救國聯合會
舉行縣區幹訓班開課

孟縣羣幹訓練班開課
(孟縣通訊)羣衆幹部

作：推行合理負擔徵集救國公糧，發動新戰士，完成冬學運動等。

在已分別參加原村的工
作。

打破孟縣新記錄的是
十幾名的女學員，有老
太婆，小腳婦女，這次
一樣的參加出操，唱歌

會負責人非常積極，一
定模範婦女會
（正定通）
相同村婦女

匪七八人。予以槍決云
(雲邱通訊)自粉碎敵
人圍攻的軍事發動以來
。大縣民衆熱烈慰勞各
部隊物品共計有：
羊九十隻
豬七隻
十六十七兩日舉行縣區
宣傳大會。當除
縣常務報告工作情形
討論會員條件。各級
教聯會組織形式。救亡
教育區會幹事產生等
問題外。並決定會後工

名，課目是：一，統一戰線，二，政治常識，三，羣衆工作，四，持久戰，五，救亡歌曲，並配合軍事管理，晚上是學習討論會，生活檢討會。蔣週訓練

彈源工作一度消沉，現經積極整頓，各戰體工作業已恢復，並正進行募集二千石糧食，鞋襪及擴大武裝等工作。地方武裝已擴大至五百餘人云。

與實踐相一致。依靠文化工作者的團結與艱苦奮鬥，還是延安文化工作的重機，重工業的團結，排除了一切宗派主義的敵對，服從團

我們是中華民族的兒郎。
一向在祖國的廬愛中生長，
自從強盜殺進了國土，
佔據了我們的家鄉，
我們幾乎當了牛馬，
還失去了親娘一樣，
幸而來了親愛的你呀，
我們，一千百萬個孩子，
像得到了救命的乳娘。

不分兩頭長，
你殷勤地喂乳，親切地育養、
親愛的，你更善於團結
我們本能的力量，
擊碎那強盜的瘋狂。
看你的外表有無際的端莊，
你胸才識在胸內儲藏！
你雖不是那蠢的『闊太太』
身寬有晉察冀三省的溝壑，
恒山，五台山是你的乳峯
太行山脈象做你的脊梁
公路，大路，小路——錯綜的血管
幾萬里長。
永定河，唐河，渡沱河 桑乾河……
象做你的十二脂腸，
我們愛你，
你是我們親愛餵乳娘呵！

是祖國中一顆偉大的光芒。
你敢與強地與強盜抵抗，
我們愛你——
我們死你死亡或創傷。
我們死你——

服從你的指揮拚命在戰場，
有力出力，有槍出槍，
有錢出錢，有糧出糧，
我們絕不能失掉你，
因為，自從失去了親愛的你，
我們，一千二百萬個孩子，
像得到了親娘一樣。
邊區。我們從乳娘！

△△同志：
發行聯性的牆頭（街頭）詩的一點意見

來固守着狹隘的園地，要求文學從自己從
野雖然最初播種着他們所需要的食糧。詩歌，這
分離而為遊閒者所掠奪，去為他們服役的所謂「
神聖的」藝術，在戰爭底鼓動之下，也開始要求
從鋼禁的鎖鏈中解放而回到自由的大衆之中重新
與勞動和鬥爭相結合了。

有什麼地盤的，在貴冑作家們營裏，所謂詩歌
有只是無聊的無足輕重的東西，文學底地盤，應
該由其他文學創作獨佔。他們不了解詩歌底價
值，從其他文學創作加以蔑視和抹煞。基於這個錯
誤觀點出發，詩歌在一些文藝刊物中，就被編輯
先生們放於補白的地位，或者置於冷僻的角落，甚
至有些地方則公開聲明『詩歌無稿費』！這從商品
生產地世界看來，也許是意味詩歌沒有交換價
值的吧？固然當時的詩歌之中『風花雪月』之類
的作品委實不少，應遭棄絕，但是其他部門的文

文學底重要崗位。普通全國的詩歌運動，正在空前廣泛地開展着，新的優秀的詩人也與偉大的具有歷史意義的詩篇，在戰爭底炮火中生長着。總之，戰時本身不僅推動了詩底產品之量底增加，而且也助長了作品本身的質底提高。使今天國內的歌藝代替了膚淺空虛的現代的派底象徵式的行動的一切庸俗的形式主義者這個時代的一特殊的文藝表現頭詩式。更代表這一個時代的一種特殊的文藝表現形式。

街頭詩之被提起和迅速地向前發展，這不是任何人所觀的隨便創造出來的，而是由於當前的客觀環境的要求而產生的。因為在緊張的戰鬥環境中，底層的讀者，尤其是勞動羣衆，充裕的時間被緊近的閱讀；因此，對於要給羣衆看，合於這一現實的小型內容必須是行動的交鋒中的政治任務。但是，這是街頭的內容，它應將抗日的鬥爭的政治任務

本身上該是戰鬥的內容，它應將抗日的鬥爭的政治任務

面底門爭姿態與各個特定時期期的鬥爭的政治任務

與政治口號，具體地，真實地通過這一藝術的表現手段而予以反映。但是這裏必須注意到的，問題就是情感條件。詩歌人間感情與抗戰的條件，它必須以濃厚強烈的現實的人間感情與抗戰的政，治熱情所渲染而鼓動羣衆。特別是行動的街頭詩，必須強調其政治煽動性，則應該也就該爲政治的煽動詩。至於底形式，固然不適宜，就是太長，詩句也應該盡可能地避免採用，而且用語又必須是具備通俗條件。這樣以小型傳單標語底形式，貼在街頭或散發給羣衆，將一定的鬥爭任務與政治任務及口號通過藝術底表現——那強烈的情感底激動性去宣傳羣衆與組織羣衆，就是今天的行動的街頭詩。政治煽動詩之具體而逼切的天行動。因此行動的街頭詩是具政治宣傳單的效果與作用，只是它的不同表現手段與姿態出現有大

衆面前。那麼與其把這種藝術底表現形式說是行動的街頭詩，毋寧說是現實的藝術的政治煽動詩更爲容易理解。總之，行動的街頭詩是與積極的政治目的相密切聯繫着的，同時又是不能與現實生活分離的。但這裏必須強調「藝術」這個特點，從而單調地將某些政治口號與標語呆板機械地當作詩命是不行的，它須是在現實生活底表現中藝術的地滲透其政治底中心意義，即政治底中心任務與口號。根據這樣的理解，那麼就應該得到如次的結論與公式：現實十政治十藝術底特定的詩歌表現形式＝行動的街頭詩。

萍 魯



第一單元

學創作，「醉後」一類的作品，也還不見得絕對沒有受公正地說，也同樣應該遭無批判與狹隘的態度與觀點，無一味地抹煞詩歌底藝術底與社會價值，在今天已不是不能允許和不可能存在的了。

像暴雨中風的海燕那樣，今天的詩歌，已經在澎湃着的民族革命戰爭底巨浪面前勇敢躍活地在飛翔着和轟歌唱着。詩歌已經不是在陰暗和禁着了，它已經開始參加成爲國爭着的大衆底吹鼓手和歌。

中間，詩歌已經成爲文學底

獻給抗敵報

——前線記者團第一組程泊——

你生出來了！
你強壯起來了！
受着彈刀和死亡的威脅，
呼吸着千萬人民底氣息；
生長在山脈里，
也生活在平野的周圍。

你是輕騎射擊手，
你是瀟沱河畔文化之煙星。

一九三九年來了！
在這偉大年代里
年輕而曾苦歷風霜的你，
將要受到深刻的新的歷程！

把握住這新的年頭。
勇敢的跨上去吧——

戰爭需要你！

站在文化堡壘上
記載下軍區血戰的底蘊。
激勵千萬人民湧上神聖的戰地！

還有——
在火線的前。營：
清敵的人底陣。
華北日報。
唐報。

那不是最無恥的叛徒嗎！

擎起爾鋒利的武器

堅定。

沈看，
精想。

精悍·
照由不照油也

——類也不真浪費——
描準！射擊

射擊！

射擊！ 射擊！